

# Bases concurso AficionArte Estadio Enrique Roca



Ayuntamiento  
de Murcia



pre  
zero



Murcia  
Horizonte  
2030

## BASES CONCURSO AFICIONARTE AL REAL

### **Primera. – Objeto**

El objeto de estas bases es regular la organización, presentación y designación de los artistas participantes en la edición AficionArte al Real.

El artista o colectivo seleccionado se encargarán de la ejecución del mural ubicado en la zona de aparcamientos Sur del estadio Enrique Roca.

### **Segunda. – Participantes**

Pueden participar personas físicas mayores de edad, de manera individual o en grupos de trabajo. Este certamen tiene carácter local pero podrá participar cualquier artista residente en España.

Los artistas podrán presentar un máximo de un boceto.

Las obras presentadas deberán ser inéditas y originales, centrándose en la temática escogida, además de no haber sido presentadas o premiadas en ningún otro certamen de estas características. Sólo podrá ser seleccionada como ganadora una obra de cada participante.

### **Tercera. -Temática**

La temática de las obras artísticas, serán relacionadas con las propuestas recogidas en el proceso de participación abierto y que se detallan en el Anexo I

### **Cuarta. – Inscripción y plazos de admisión**

Para llevar a cabo la inscripción será necesario rellenar el formulario de inscripción que se encuentra en la web [murciaciudadesostenible.es/aficionarte](http://murciaciudadesostenible.es/aficionarte), donde se enviarán también los archivos adjuntos que acompañen al proyecto con el/los boceto/s, que se puedan presentar al concurso y la documentación requerida.

El plazo de admisión se iniciará el **28 de febrero de 2024** y se cerrará a las 23.59 h del **20 de marzo de 2024**.

A continuación, se abrirá un plazo de 20 días para la valoración de las propuestas recibidas y se presentará el boceto ganador el **09 de abril de 2024**.



### **Quinta. – Jurado**

La composición del jurado del concurso será la siguiente:

- La Vicealcaldesa Rebeca Pérez
- La directora de la escuela de arte Murcia, Amanda López
- El responsable de la Oficina del Graffiti, Clemente García
- Un representante de Las Federación de Peñas Murcianistas
- Un representante de la comisión histórica del Real Murcia
- Un representante del Real Murcia C.F
- El representante de Murcia Street Art, Darío Viguera

### **Sexta. – Criterios de valoración y selección**

La valoración del jurado se realizará teniendo en consideración los siguientes criterios:

1. La calidad artística, la originalidad y la creatividad del proyecto presentado, en el planteamiento y/o el desarrollo, que se mostrará a través de la memoria presentada. Se valorará la adaptación del boceto presentado al municipio y lugar.  
Los miembros del jurado valorarán el proyecto presentado por los artistas, teniendo en cuenta la explicación de la obra y la calidad del boceto, aproximándose al máximo a cómo quedaría finalizada la obra. (Hasta 15 puntos)
2. Participación del artista o grupo que se presente en exhibiciones, eventos, festivales y exposiciones. Trabajo continuado en la realización de intervenciones murales en el espacio público. Se demostrará con fotografías de las obras, con la información de su realización. (0,10 cada evento hasta un máximo de 5 puntos)
3. La trayectoria y/o formación académica y artística. Obtención de becas y premios durante su trayectoria. (Hasta 2 puntos por formación académica, y hasta 2 puntos las becas y premios, 0,20 cada beca/premio)

### **Séptima. – Documentación requerida**

Es necesario y obligatorio, presentar el proyecto artístico con toda la información solicitada, dentro de los plazos de la inscripción. Incluyendo todos los apartados requeridos:

- Formulario rellenado con los datos de contacto completos - Bocetos-prediseños de las obras y con la explicación de la obra. Incluyendo la previsualización de cómo quedaría la obra sobre el muro.
- Necesidades de producción (infraestructuras, materiales, almacenaje, ...), tiempo estimado en días para la realización del proyecto, .... - Portfolio digital (como documento adjunto o por WeTransfer), para valorar la trayectoria artística de los artistas presentados.
- Documentación necesaria para la valoración de los méritos de trayectoria académica y de experiencia, valorados en la presente convocatoria.
- Toda esta información se puede empaquetar en un archivo y enviarla por WeTransfer, insertando el vínculo en el apartado destinado para ello en el formulario.

### Octava. – Resolución

El jurado evaluará los proyectos de los artistas que se presentan y se reserva el derecho de seleccionar tres obras.

### Novena. – Aportación económica

La aportación económica al proyecto ganador será de **5.000 € brutos**, con las retenciones acorde a la legislación vigente, que los artistas facturarán una vez esté finalizada la obra.

También se incluirán las dietas de la comida de los artistas que se establecen en **30 €/día** con un máximo de 14 días.

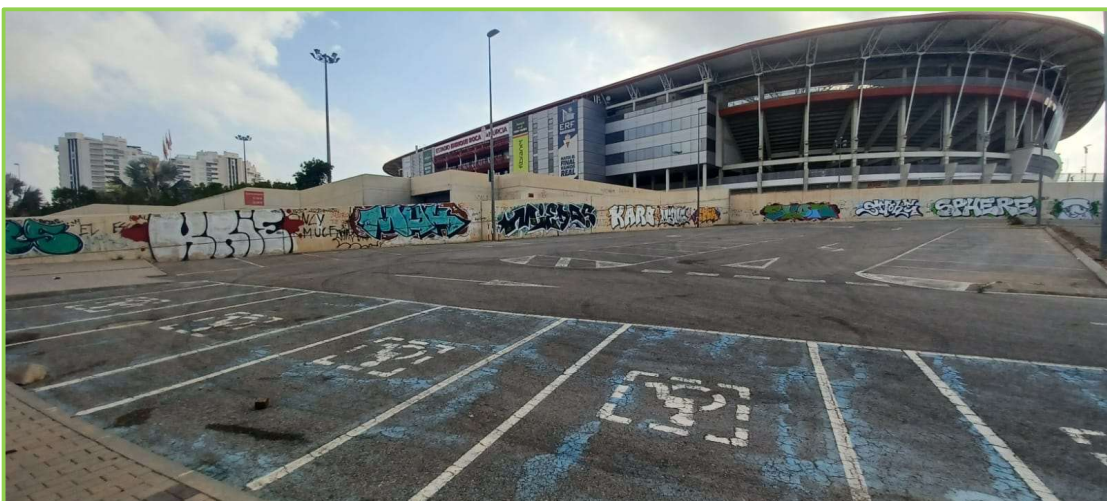
Los gastos de materiales y elevadores corren por cuenta de la organización.

### Décima. – Condiciones y prohibiciones

- Es necesario que los proyectos de los murales a realizar sean inéditos y estén relacionados con la temática marcada en las presentes bases.
- No se admitirán trabajos el contenido que atente o vulnere los derechos humanos, fomente la violencia, o la discriminación por razón de sexo, raza o cualquier otro tipo de discriminación.
- El calendario de realización de las obras se acordarán con la oficina del grafiti y en cualquier caso deberán de estar finalizados antes del **17 de mayo de 2024**.
- El/ los artista/s que necesiten el uso de plataformas elevadoras para la ejecución de la obra será necesario que tengan el carné de manipulador de máquinas, para poder hacer uso de las mismas.

El hecho de participar en el concurso implicará:

- El conocimiento y la plena aceptación de estas bases y de las decisiones del Jurado.
- Que los artistas seleccionados cedan, en exclusividad, los derechos de reproducción, transformación y comunicación pública o cualquier otro derecho previsto en la legislación vigente sobre propiedad intelectual a la oficina del grafiti y Real Murcia C.F, sin límite de tiempo y con carácter mundial.





## ANEXO I

### **Temática para la elaboración de propuestas**

De forma previa a la publicación de esta convocatoria, se solicitó a los aficionados al Real Murcia que remitieran, a través del correo electrónico [aficionartealreal@murciaciudadsostenible.es](mailto:aficionartealreal@murciaciudadsostenible.es) qué entendían ellos que era el murcianismo y, en consecuencia, qué consideraban que debía recogerse en el mural.

Teniendo en cuenta que la idea que persigue con el mural es rendir homenaje al Real Murcia y lo que representa, se señaló en esa primera fase que los bocetos que presentaran los artistas debían estar inspirados en las propuestas, ideas y conceptos remitidas por los seguidores del equipo.

Fueron más de 100 aficionados los que realizaron su propuesta, exponiendo qué era para ellos el murcianismo y qué idea querían que estuviera presente en el acceso al estadio donde el Real Murcia juega sus partidos.

A fin de dar una mayor claridad, se han resumido las propuestas en grandes bloques, sin perjuicio de que los artistas que quieran optar a este mural, puedan solicitar los correos completos (anonimizados) para tener una idea más concreta de la propuesta de la afición.

Ha de tenerse en cuenta que no se trata de compartimentos estancos, y de hecho, muchas de las propuestas son transversales e incluyen elementos de varios apartados, por lo que el artista dispondrá de libertad creativa para combinar elementos de varios bloques e incluir cuantos elementos adicionales considere oportunos para dotar de identidad propia, respetando eso sí la idea de que la obra debe servir para rendir homenaje al murcianismo.

Las más de 100 propuestas recibidas pueden resumirse en los siguientes temas:

#### **- AFICIÓN**

Son varios los que señalan que la afición es el principal activo del club, por lo que piden que sea el protagonista principal del mural.

Dentro de estas propuestas se ha recogido el que contenga a aficionados históricos como el Panadero de Archena, y el colorido de bufandas y banderas, o recrear los recibimientos que hacen los aficionados al autobús del equipo o alguno de los tifos sacado a lo largo de los años.

También se ha solicitado que se reflejen imágenes del estadio lleno y la afición.

#### **- HISTORIA DEL CLUB**

La centenaria historia grana es uno de los elementos que más orgullo suscitan al aficionado murcianista, y así se refleja en varias de las propuestas recibidas.

Muchos pretenden unir pasado y presente con una combinación del primer escudo y el último o jugadores con la equipación más histórica del club compartiendo equipo con la camiseta de esta temporada.

Otros señalan la posibilidad de aprovechar la configuración de la superficie a intervenir para realizar un mural cronológico siguiendo la línea temporal de la historia del club, desde su fundación hasta la actualidad con los hitos más relevantes o dividiéndolo en décadas.

También se ha propuesto que, aprovechando la división en bloques se incluyan personajes históricos en cada uno de ellos, acompañados por la afición.

Hay quienes proponen que ello se haga a través de viñetas al estilo de un cómic o, dentro de una bandera blanca y grana.

También se ha propuesto que se represente al club como un ave fénix que resurge de sus cenizas. Hay propuestas que debido a que detallan de forma clara los hitos históricos que consideran que se deben reflejar, se resumen a continuación:

- 1. Inicios del fútbol en Murcia (1908).
  - 2. Fundación del actual Real Murcia (1919).
  - 3. El primer campo de fútbol (Torre de la Marquesa).
  - 4. Concesión del título de Real (1923).
  - 5. Diseño del escudo por parte de Griera.
  - 6. El campo de La Condomina (arco antiguo).
  - 7. El marcador de La Condomina con las letras de GOL y la afición.
  - 8. 5 jugadores más emblemáticos.
  - 9. Los periódicos de la época (Hoja del lunes, Línea, La Verdad,...)
  - 10. Clasificación de los equipos, viñetas de Baldo.
  - 11. Traslado a Nueva Condomina.
  - 12. SOSRealMurcia, HazloTuyo y accionistas por el mundo.
  - 13. imagen de jugadores emblemáticos, con goles históricos.
  - 14. Imágenes de trabajadores y entrenadores del club que han sido relevantes.
  - 15. Imágenes de personas o actos relevantes, incluyendo el #SOSRealMurcia y el #HazloTuyo, así como aficionados como el Panadero de Archena.
  - 16. Imágenes de presidentes históricos del club.
  - 17. Imágenes de plantillas que lograron ascensos.
  - 18. Imágenes de fechas relevantes: ascensos, concesión del título de Real, centenario, estadios, ...
  - 19. Evolución del escudo.
- **HOMENAJE A LOS QUE YA NO ESTÁN**

Otra idea recurrente en las propuestas es la inclusión de aquellos aficionados fallecidos, en línea con lo expuesto en el himno del centenario *«Cuando sales a la hierba de la Nueva Condomina, recordamos la memoria de aquellos que te quisieron, y ahora miran desde arriba, forman parte de tu Historia, y como siempre nos animan, desde arriba»*.

Algunos piden representar directamente el cielo sobre el estadio con esos aficionados, y otros se inclinan por representar un «tercer anfiteatro» que dé cabida a quienes ya no están. Hay propuestas de que se acceda a ese tercer anfiteatro a través del antiguo arco de entrada a La Condomina (vieja).

Una de las propuestas pide incluso incluir a su padre fallecido si se recoge esta idea.

- **PULSERA #SOSREALMURCIA**

Son varios los aficionados que piden incluir la pulsera SOSRealMurcia como homenaje a la pulsera que lanzó la Federación de Peñas a 1€ en los momentos más delicados del club y que fue el pistoletazo de salida para la salvación del club.



Hay quien solicita que esa pulsera corone el mural como una especie de lema como recuerdo a los momentos más complicados y en los que la afición tuvo un papel fundamental.

#### - **JUGADORES HISTÓRICOS Y REFLEJO DE TRIUNFOS**

Una de las peticiones más recurrentes fue la inclusión de jugadores históricos, más o menos recientes.

Entre los más demandados se encontraban jugadores como Figueroa, Guina, Vidaña, Ojeda, Añil, Ruiz Abellán, Moyano, Manolo, Núñez, Cervantes, Amador, o, incluso, plantillas enteras como la que en 1984 consiguió la mejor clasificación histórica del club, pero también otros más recientes como José Luis Acciari celebrando el gol del ascenso, Reinke, Richi, Iván Alonso, Pedro León o Armando Ortiz levantando la Copa Federación.

Alguno pide que se divida el mural para representar todas las provincias de España y el jugador de la misma que más veces ha vestido la camiseta del club.

Otros reflejan la importancia de incluir en el homenaje a la cantera y al Imperial.

#### - **CIEN AÑOS DE REAL**

En 2023 se cumplen 100 años de la concesión del título de Real, y varias propuestas hacen referencia a ello.

#### - **FAMILIAS**

Son varias las propuestas que recogen la importancia de poner en valor que es un sentimiento que se hereda «de padres a hijos».

Por ello, varios solicitan que se incluya a una familia o a un padre llevando a su hijo a hombros al estadio, o resaltarlos entre la afición.

Otros piden que un niño sea el protagonista del mural, mirando hacia una grada repleta de aficionados o al campo.

También hay quienes optan porque sean nieto y abuelo o incluir varias generaciones de una misma familia, o de que el mayor le ponga la bufanda al pequeño como símbolo de que le transmite un sentimiento que le dejará como herencia y que ha de cuidar y respetar.

#### - **HOMENAJE A MURCIA**

Son muchos los aficionados que conciben al Real Murcia como el equipo de la Región, por lo que muchos proponen que sirva también de homenaje a la ciudad y a la Región, con la inclusión de los principales monumentos y atractivos (Catedral, Castillo y Cristo de Monteagudo, Santuario de la Fuensanta, Caballos del Vino, Mar Menor, Teatro Romano de Cartagena, ...).

Existen propuestas de que se represente la unión del club y Murcia mediante raíces que le unan a la tierra.

Otros piden que se incluyan las fiestas de la ciudad (Semana Santa, Entierro de la Sardina, Bando de la Huerta, Moros y Cristianos,...) y murcianos ilustres.

También hay propuestas de incluir un skyline de la ciudad.

Otros piden incluir el mapa o la bandera de la Región.



#### - ESTADIOS DEL CLUB

Otra de las propuestas es rendir homenaje a los estadios con los que ha contado el Real Murcia a lo largo de su historia: Torre de la Marquesa, La Condomina y Nueva Condomina.

Son numerosas las referencias a La Condomina "vieja", y algunos piden que se incluyan las míticas letras de GOL del marcador del estadio.

Hay quienes piden hacer un estadio que combine ambas Condominas y un padre y un hijo, reflejando así el paso de generación en generación y estadio a estadio.

#### - ESCUDOS DEL CLUB

Dentro de la idea de homenajear la historia del club recogiendo todos o varios de los escudos que ha tenido el club a lo largo de la historia.

#### - LEMAS MURCIANISTAS

Algunos piden incluir lemas murcianistas o partes del himno clásico o del centenario, e incluso de alguno de los cánticos que se entonan en la grada.

#### - OTROS ELEMENTOS A TENER EN CUENTA

Algunos proponen hacer un mural más abstracto, en el que no se identifiquen los rasgos y que no parezca una foto.

En este sentido, algunos piden poner a la afición en primer plano con monumentos de la ciudad o el estadio al fondo.

Varios de ellos hacen referencia a la importancia de dotar al mural de las tonalidades del equipo: rojo pimentón, dorado y blanco.

Hay quienes señalan elementos más abstractos, como pedir que se representen valores que consideran inherentes al club: pasión, afición, orgullo, animación, cielo y tierra, historia, familias,...